

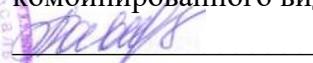
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Принята
на заседании педагогического совета
МКДОУ Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

« 31 » августа 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующая МКДОУ Мосальский детский сад
комбинированного вида «Радуга»

 Павликова Т.В.

« 31 » августа 2022 г.

Приказ № 61/2

**Рабочая программа работы консультационного пункта
психолого-педагогической помощи по работе с семьями, воспитывающими
детей на дому для детей 2-3 лет.**

Срок реализации 2022-2023 уч.г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями. Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты.

Важным моментом является то, что именно в раннем детстве дети подвергаются особенно интенсивно ограничениям со стороны взрослых. Ребенок вынужден приспосабливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты.

Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий. Так как игра является источником всестороннего развития детей, создает "зону ближайшего развития", программа строится на основе игровых упражнений, которые направлены на обеспечение психологического комфорта пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Разработка рабочей программы консультативного пункта обусловлена:

1. Нормативно- правовой базой:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ

-Письмо Минобрнауки России от 31.01.2008 № 03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения

2. Социальным заказом родителей

Настоящая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Программа предусматривает организацию работы с детьми 2-3 лет в количестве 2 занятий в неделю с сентября по май включительно. В месяц проводится четыре встречи, на них организуются познавательные, дидактические игры, музыкальные игры, сенсорное развитие, ознакомление с окружающим, подвижные игры, физкультурные упражнения, знакомство с художественной литературой (в соответствии с планом).

Длительность каждого занятия 25-30 минут.

Цель программы – оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи программы:

Оздоровительные:

- обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения воспитательно-образовательного процесса.
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей.

Образовательные:

- вызвать у детей радость от общения с окружающими;
- побуждать детей к самостоятельной деятельности;
- формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность;
- формировать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе;

- расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями;
- обращать внимание на объекты и явления окружающей природы, выделять их свойства, форму, строение и цвет.

Воспитательные:

- способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым.
- способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка
- способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности.
- обеспечивать потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад;
- развивать любознательность;
- обеспечивать комфортные условия пребывания в МКДОУ.

Для родителей:

- оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста;
- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Особенности развития и воспитания детей 2-3 лет.

В этом возрасте учитывается масса тела ребенка и рост. Крепнет организм, совершенствуется двигательный аппарат, деятельность нервной системы, повышается работоспособность ее, благодаря чему возрастает продолжительность активного бодрствования. В этом возрасте у ребенка легче формируются навыки общения друг с другом. Дети могут на короткое время удерживаться от действий. Все это становится возможным благодаря совершенствованию разных видов условного торможения. Однако, они по - прежнему легко возбуждаются, утомляются от однообразной деятельности.

В целом психическое развитие детей 2-3 лет характеризуется активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, т.е. стремление к самостоятельности, дальнейшим развитием наглядно – действенного мышления и появлением элементарных суждений об окружающем, образованием новых форм взаимодействий между детьми, постепенным переходом от одиночных игр и игр «рядом» к простейшим формам совместной игровой деятельности. В этот период значительное место начинает занимать сюжетная игра, в которой дети отображают действия близких им людей, а к концу 3 года берут на себя роли. Появляются первые проявления их изобразительной (рисунк, лепка) и конструктивной деятельности. Деятельность детей становится сложнее и разнообразнее: дети уже умеют отличать игру от учебных и трудовых заданий. В результате игр и занятий развиваются психические процессы: память, внимание, мышление. Формируются новые потребности и интересы детей.

Так, в плане двигательной деятельности возрастают **целенаправленность движений**: собирают кубики для строительства, влезает на стул, чтобы что-то достать. Появляется способность и желание выполнять имитационные движения, что позволяет разнообразить игровые задания. Совершенствуются и сами основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазание и т.д.

У детей 2-3 лет наступает период интенсивного развития **самостоятельности**, которая проявляется во всех сферах жизни и деятельности: совершенствуются навыки самообслуживания, воспроизводятся эпизоды из жизни. Самостоятельность формируется и проявляется в процессе занятий: слушать сказку, объяснение, отвечать на вопросы, осуществлять в рисунках, постройках задуманное. Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения, формируется умение по своей инициативе выражать свои положительные и отрицательные отношения к сверстнику, выполняют по просьбе взрослых простые обязанности.

В эмоциональном плане на поведение детей 2-3 лет влияют их жизненный опыт и возрастные особенности. Так с приобретаемым жизненным опытом и навыками становятся устойчивее и разнообразнее эстетические эмоции. Наблюдаются индивидуальные различия в проявлении эмоций. Богаче становятся и формы выражения эмоций: мимика, жесты и интонации. Осознаннее становятся взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Появляются самостоятельные суждения, содержащие нравственную оценку. Благодаря развивающемуся умению договариваться о совместных действиях в игре развивается и закрепляется доброжелательность в общении друг с другом, т.к. действия детей в этом возрасте еще не объединены в сложную систему деятельности и в ней отсутствует подчинение второстепенных мотивов. Эмоции детей кратковременны и неустойчивы.

Речь для детей 2-3 лет становится важнейшим средством познания окружающего, а познавательная деятельность стимулирует развитие его инициативной речи. У ребенка появляется настоятельная потребность спрашивать взрослого обо всем. Это является основой дальнейшего развития диалогической речи. Происходит расширение словаря, понимаемой и активной речи, воспитывается звуковая культура речи, совершенствуется грамматический строй, развивается звуковая речь (монолог, диалог). В процессе познавательной деятельности формируется инициативная речь. Она направлена на систематизацию имеющегося и формирование нового опыта.

Увеличивается число высказываний, относящихся к познавательным потребностям. Активный словарь детей к концу третьего года жизни возрастает до 1500 слов. Также интенсивно развивается смысловая сторона речи, функции сравнения и обобщения, грамматический строй, артикуляция.

Сенсорное развитие у 2-3 летних детей характеризуется ускоренным темпом. В этом возрасте сенсорное развитие является основной линией развития и в то же время все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Наполненный ребенком сенсорный опыт связывается с конкретными предметами и явлениями. На третьем году жизни ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями: белые пятна на голубом фоне- снег идет, оранжевый круг – светит солнце и т.д. с помощью цвета он обобщает характерные признаки широкого круга предметов и явлений. Познавательная потребность в этом возрасте в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры, звуков, соотношение частей. Сенсорное развитие в большей степени происходит в повседневной жизни: в игре, на прогулке, в быту. В процессе практических действий с предметами и наблюдений ребенок учится соотносить свойства и положение в пространстве одних предметов с теми же характеристиками других, выделять общее в предметах и явлениях, что пытается

изобразить доступными для него средствами (строительные наборы, мозаики и т.д.). Появляется стремление более четко следовать образцу, заданному взрослым. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза. В процессе совершенствования восприятия (сравнения и сопоставления) ребенок начинает узнавать предметы по наиболее характерным признакам и свойствам. Так, к 3 летнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребенка.

Мышление в раннем возрасте носит наглядно – действенный характер, но постепенно формируется наглядно – образное. Свойственное дошкольному периоду детства, а затем отвлеченное, логическое. При этом ранние формы мышления не исчезают, а остаются в глубине сознания. У детей 2-3 лет анализ, синтез, сравнение и другие мыслительные процессы еще неотделимы от практических действий с предметами. Ребенок овладевает обобщениями по существенным признакам, что является необходимым условием развития мышления и интеллектуальной компетенций этого возраста, которая выражается в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления (замещения) и осмысленной предметной деятельности.

Из вышеизложенного следует, что младший дошкольный возраст (2-3 года) характеризуется своей структурой и динамикой, и включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым, между сверстниками, определенную последовательность видов деятельности, основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания и личности.

В этом возрасте закладывается будущий фундамент социализации ребенка, устанавливается его связь с людьми, природой, предметным миром, происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям, формируются основы самосознания и индивидуальности ребенка.

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные **возрастные** характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (*ложки, расчески, карандаша и пр.*) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

6. У ребенка **развита крупная моторика**, он стремится осваивать различные виды движения (*бег, лазанье, перешагивание и пр.*).

7. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада

8. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.

9. Проявление позитивного настроения у детей в момент прихода в ДОО

2.Содержательный раздел.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение образовательной деятельности. Для этого имеется наглядно-методическое обеспечение.

Содержание образовательного процесса в адаптационной группе определяется программой: От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в группах раннего возраста для детей с 1 года до 3 лет;

2. Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка.

3. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

4. Использование дополнительного материала для работы вне образовательной деятельности, который представлен игровыми развивающими упражнениями, играми, стихотворениями и т.д.

5. Методические рекомендации по каждому направлению.

6. Сотрудничество педагога с семьёй. Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка.

Практическая реализация

Данная программа реализуется специалистами на групповых, индивидуальных видах образовательной деятельности, в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе родителей с детьми.

Образовательная деятельность детей по областям развития:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Характеристика форм работы с детьми:

Вся работа проводится в игровой форме и по разным направлениям.

Образовательный процесс сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

Игровая деятельность (развивающие, сенсорные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры);

Продуктивная деятельность (художественно - изобразительная, конструирование);

Двигательная деятельность (подвижные игры, физические упражнения, пальчиковые игры)

Коммуникативная деятельность (свободное общение с педагогом и со сверстниками); фольклор, художественная литература

Примерная схема организации образовательной деятельности:

1. Гимнастика для осанки, глаз и артикуляционная гимнастика для языка. Настройка на образовательную деятельность, привлечение внимания детей (1-2 мин.);
2. Дидактическая игра, создающая мотивацию к образовательной деятельности (3-5 мин.);
3. Затруднение в игровой ситуации. Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему образовательной деятельности (1-3 мин.);

4. «Открытие» нового знания или умения (5-7 мин.);
5. Воспроизведение новой типовой ситуации. Проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение
6. Физминутка, динамическая пауза и т. д. (3-5 мин.);
7. Повторение и развивающие задания (5 мин.);
8. Итог занятия. Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали (2-3 мин.).

Ведущей формой обучения во всех разделах учебно-познавательной деятельности дошкольников являются игровые технологии. Именно поэтому познавательный материал представлен в виде игровых заданий, содержит потешки, сказки, стихи.

Вся образовательная среда работает на то, чтобы дети усвоили данный им материал.

Необходимым условием организации образовательной деятельности с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Формы сотрудничества педагогов, специалистов КП с семьями воспитанников:

- совместные праздники и развлечения;
- открытый просмотр занятий
- родительские собрания;
- наглядные методы работы: стенды, ширмы, папки – передвижки, выставки детских работ; буклеты и т. п.;
- день открытых дверей (экскурсия – знакомство с учреждением, общие рекомендации при поступлении ребёнка в КП);
- консультации, семинары – практикумы, тренинги;
- совместные игровые сеансы родителей и детей.
- размещение информации на сайте и т.д.

Подведение итоговых результатов освоения программы:

1. Мониторинг (основными методами являются беседа и наблюдение, игровые тестовые задания);
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса;
3. Собеседование с родителями;
4. Анкетирование.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сад

Календарно- тематической план встреч с детьми и их родителями в консультативном пункте

Месяц	Содержание деятельности	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Обработка информации о контингенте воспитанников в возрасте от 1,5 до 3 лет, не посещающих МКДОУ. -Телефонный опрос родителей, желающих посещать адаптационный клуб. -Встреча с родителями «Давайте познакомимся»: - сбор необходимой документации; -беседа с родителями об особенностях развития воспитанников. - Анкета-знакомство. - Анкета-опрос. -Знакомство родителей с предметно-развивающей средой в группе раннего развития -Тренинг «Знакомство». - Знакомство с детьми. 	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>

<p>Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познание окружающего мира (экскурсия по детскому саду). - Музыка с мамой - Музыкально-ритмические занятия -Музыкальное развлечение «Золотая осень». - Подвижные игры в спортивном зале. <p style="text-align: center;"><i>«Воробышки – попрыгунчики».</i></p> <p style="text-align: center;">П/и <i>«Воробышки и кот»</i></p> <p style="text-align: center;">П/и <i>«Лесные жучки»</i></p> <p>-Развивающие занятия с педагогом-психологом</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>
<p>Ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с дидактическими игрушками. - Музыка с мамой <p>Подвижные игры в спортивном зале.</p> <p><i>«Курочка с цыплятами».</i></p> <p style="text-align: center;">П/и <i>«Цыплята и кот»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмические занятия <p>-Развивающие занятия с педагогом-психологом</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>

<p>Декабрь</p>	<p>-Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающем пространстве сенсорной комнаты</p> <p>- Музыкально-ритмические занятия</p> <p>-Музыкально-ритмическое развлечение «Новогодняя сказка».</p> <p>-Подвижные игры в спортивном зале.</p> <p><i>«Лошадки»,«Поведем в гости», «пройди по дорожке»,«Прыг-скок», «Обезьянки»</i></p> <p>-Развивающие занятия с педагогом-психологом</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>
<p>Январь</p>	<p>-Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающем пространстве сенсорной комнаты</p> <p>- Музыка с мамой</p> <p>- Подвижные игры с мячом в спортивном зале «Послушный мячик». «Катание мячей друг другу»</p> <p>--Развивающие занятия с педагогом-психологом</p> <p>- Музыкально-ритмические занятия</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>

<p>Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмические занятия. - Игры воспитанников за дидактическим столом «Помоги фигуркам попасть в домик». - Театрализованная игра «Теремок». - Подвижные игры в музыкальном зале. <li style="padding-left: 20px;">Пд «Перепрыгни через ручеек» <li style="padding-left: 20px;">«Пойдем гулять». <li style="padding-left: 20px;">Пд «Пройди по мостику» <li style="padding-left: 20px;">«Упражнения с мячами» --Развивающие занятия с педагогом-психологом 	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>
<p>Март</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмические занятия. (Инсценировка русской народной сказки «Курочка ряба», музыкальная игра «Вышла курочка гулять».) - Развивающие игры «Помоги зайчику». --Развивающие занятия с педагогом-психологом - Подвижные игры в музыкальном зале. <li style="padding-left: 20px;">Пд «Гуси- гуси...» <li style="padding-left: 20px;">«Упражнения с ленточками» - Музыкально-ритмические занятия. 	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>

<p>Апрель</p>	<p>-Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающем пространстве сенсорной комнаты</p> <p>--Развивающие занятия с педагогом-психологом</p> <p>- Подвижные игры в музыкальном зале. Пд «Солнышко и дождик» «Упражнения с обручами»</p> <p>- Музыкально-ритмические занятия.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>
<p>Май</p>	<p>- Контактная педагогика</p> <p>«На физкультуру - вместе с мамой»</p> <p>- Развивающие игры «Найди такой же», «Найди палочки».</p> <p>- Анкетирование родителей по адаптации воспитанников в МКДОУ.</p> <p>- Мониторинг воспитанников.</p> <p>- Обсуждение с родителями итогов посещения семейного клуба «Карапуз».</p> <p>- Изучение пакета документов, необходимых для поступления в МКДОУ</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p>

План работы консультационного пункта для родителей при клубе "Карапуз"

Месяц	Тема
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Особенности развития детей раннего возраста.2. Чему мы можем научить ребенка?3. Компьютерная презентация «Питание-залог здоровья».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Для чего нужен режим дня? Папка-передвижка «Значение режима дня для воспитания ребенка».2. Какой должна быть жизнь ребенка, не посещающего детский сад.3. Наглядная информация «Профилактика простудных заболеваний».4. Устный журнал «Система оздоровления и закаливания в семье».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Рекомендации по воспитанию и обучению детей раннего возраста.2. Роль игры в процессе воспитания.3. Информация «Игры и развлечения с малышом». Папка-передвижка «Как организовать игровой уголок дома».

Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Признаки психоэмоционального напряжения детей раннего возраста (педагог-психолог).2. Кризис 3-х лет.3. Консультация «Общение родителей и детей».
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Влияние развития моторики на развитие речи. Буклет «Пальчиковые игры с детьми раннего возраста».2. Как научить ребенка воспринимать величину, форму, цвет предметов?
Март	<ol style="list-style-type: none">1. Критерии готовности ребенка к поступлению в ДОУ (педагог-психолог).2. Как помочь ребенку адаптироваться к условиям ДОУ.
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Адаптация к детскому саду.2. Готов ли ваш ребенок к детскому саду.

Библиография:

1. Вераксы Н.Еи др..// Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 5-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019
2. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю//. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.// – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с. (ранний возраст).
3. Зенина Т.//Экологическое воспитание детей раннего возраста/ДВ №7 – 2005 г. стр. 17.
4. Заводчикова .. О. Г. // "Адаптация ребенка в ДОУ"//- М., 2007 г.
5. Картушина М.Ю.// Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет//. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (ранний возраст).
6. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А//. Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений//. – М.:ИИП, 2002 – 165 с.
7. Крупенчук О.И. //Ладушки: Пальчиковые игры для малышей//. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2005. – 32.: ил. – (Серия “Готовимся к школе”).
8. Кирюхина Н. В. // "Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ"// М., 2005
9. Крюкова С. В; Слободяк. Н. П. // "Давай жить дружно"// М., 2002 г.
10. Масякина Ж., Соломина К.//Физкультурные занятия в первой младшей группе/ДВ № 9 – 1989 г.
11. Маханева М.Д., Решикова С.В.// Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей//. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).
12. Роньжина А. С. // "Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению"// М., 2003 г.
13. Сотникова В. // Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)/ М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.
14. Семенака С. И. // "Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе" // -М., 2004 г.

15. Пошва Г.И.и др..//Создание клуба для родителей и детей не посещающих ДООУ (нормативная база)/Управление дошкольным образованием № 3 – 2006 г. с.64.

16. Школа семи гномов. Четвёртый год (12 книг для работы с детьми от трёх до четырёх лет).- Мозаика-Синтез, 2010;

17. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса “Первые шаги” (Модель воспитания детей раннего возраста) // 2001–2002 года.-

М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2002. – 392 с.

**Рабочая программа
музыкально – ритмического воспитания для детей в возрасте от 1.5 до 3 лет**

Пояснительная записка

«Вот как славно круглый год
Пляшет маленький народ!»

Программа представляет собой систему музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в соответствии с тональностью.

Игровые музыкально – двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми.

Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока – сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового материала в развитии малышей.

Цель программы: Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
- Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Содержание работы по развитию музыкально – ритмических движений с детьми 2-3 лет

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, родителями. Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения. Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

1-ый цикл - «Осень»

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

Задачи:

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.
2. Использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.
4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям.

Развитие следующих навыков:

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу.
2. Язык жестов по показу педагогов, как простейшие игровые действия «Прятки».
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочерёдно каждой, «фонарики» и др.).
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях.
5. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
6. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

К концу первого цикла движения еще не могут быть слаженными и синхронными, дети должны научиться слушать небольшие музыкальные произведения.

2-ой цикл - «Зима»

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью и свободно общаются, воспринимают музыкальные произведения.

Задачи:

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям.
2. Совершенствовать ходьбу и бег.
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками).
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.
7. Продолжать учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
8. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
9. Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера.
10. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
11. Закреплять умения повторять повторяющие фразы в песне, узнавать знакомые песни.
12. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно.

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу воспитателя отличаются слаженностью и синхронностью. Дети с удовольствием совместно с педагогом исполняют знакомые музыкальные произведения.

3-ий цикл - «Весна»

Задачи:

1. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).
2. Учить выполнять разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»).
3. Учить построению парами, по кругу, в рассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразным движениям ног и рук.
4. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
5. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – 1-2 композиции, но учитывая состояние детей. Дети должны научиться петь несложные песни с короткими фразами, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

4-ый цикл – «Лето»

Задачи:

1. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки), осваивать более сложное их исполнение – ходьба и бег парами, прыжки парами держась, за руки.
2. Осваивать более сложные по координации упражнения (галоп в парах «Лошадка и Всадник», ритмичное раскачивание вперёд – назад, сидя на ковре и держась за руки («Лодочка»).
3. Активизировать творческие проявления детей (Игра «Дождик»), побуждать к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, используя атрибуты (платочки, ленточки, флажки) и игрушек (куклы, игрушки).
4. Умение выполнять самостоятельно знакомые пляски.
5. Воспитывать терпение, усидчивость, слуховое внимание («Игра с бубном»).
6. Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.
7. Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
8. Способствовать повышению эмоционального тонуса.

К концу года дети должны отличаться эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности.

Комплексно-тематическое планирование «Музыкально – ритмическое воспитание»

Интеграция областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Цикл «Осень»

Сентябрь

2 неделя

Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.

«Я на горку шла» (русская народная песня), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко), «Маленькая полячка» (сл. А. Шибицкой. муз. Е. Тиличеевой).

Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

Пение: усвоение песенных навыков.

«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличеевой).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз.

Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.

3 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Да-да-да».

«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличеевой).

«Да-да-да» (слова ю.Островского, музыка Е. Тиличеевой).

Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, умение начинать и заканчивать движения под музыку.

Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.

«Ах вы сени» (русская народная песня)

«Баю-баю» (колыбельная песня).

Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, колыбельную песню;

Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

4 неделя

Пение: усвоение песенных навыков.

«Ладощечка», «Я на горку шла» (русская народная песня).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз.

Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком.

Музыкально-ритмические движения: «Кап-кап»

«Кап-кап» (русская народная мелодия).

Развивать слуховое внимание, координацию движений, мелкую моторику, чувство ритма, учить ритмично стучать пальчиком по ладошке.

Умение начинать и заканчивать движения под музыку.

Октябрь

1 неделя

Пение: песня-игра «Прятки»

«Прятки» (слова И.Плакиды, музыка Т. Ломовой).

Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.

Музыкально-ритмические движения: «Прятки» (слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой).

Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка.

2 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Баю-баю» (из репертуара сборника детских песен «Поскорее засыпай»); «Марш» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой); «Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко).

Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую).

Различать тихое и звонкое звучание, узнавать в музыке звуки дождя.

Пение: «Ой, летали птички»

«Ой, летали птички» (музыка народная).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз;

Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.

3 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Ой, летали птички»

«Ой, летали птички» (музыка народная).

Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличеевой); «Ой, летали птички» (музыка народная).

Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня.).

Различать тихое и звонкое звучание;

4 неделя

Пение: «Вот поезд наш едет»

«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз;

Развитию слухового внимания.

Музыкально-ритмические движения: «Поезд»

«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).

Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.

Ноябрь

1 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Марш» (слова А. Шибицкой, Е. Тиличеевой); «Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличеевой).

Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня.)

Различать тихое и звонкое звучание.

Пение: «Ноги и ножки»

«Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

Учить узнавать знакомые песни.

2 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки»

«Устали наши ножки» (Т.Ломова – Е.Соковнина).

Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками, хлопать в ладоши в такт музыкального характера. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.

Пение: «Чок да чок!»

«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)

Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

Учить узнавать знакомые песни.

3 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок!»

«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой).

Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений

«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой).

Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.

Продолжать учить узнавать знакомые песни.

4 неделя

Пение: разучивание песни «Ладушки-ладошки»

«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский - Е.Карганова).

Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с текстом песни.

Музыкально-ритмические движения: «Ладушки-ладошки»

«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский – Е.Карганова).

Продолжать учить выразительному исполнению имитационных движений, умения координировать движения с музыкой и текстом песни.

Цикл «Зима»

Декабрь

1 неделя

Пение: разучивание песен

«Маленькой Ёлочке»,

«Санки»

«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко)

Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне;

Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого.

Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска»

«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).

Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.

Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.

2 неделя

Пение:

«Маленькой Ёлочке»,

«Санки»,

«Новогодняя пляска»

«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко),

«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).

Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне;

Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого.

Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон

Музыкально-ритмические движения:

«Новогодняя пляска»,

«Зайчики и лисичка»

«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками)

«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова)

Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.

Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.

3 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Разминка», «Пляска с погремушками»

«Разминка» (Е.Макшанцева); «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).

Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.

Продолжать учить узнавать знакомые песни.

Пение:

«Маленькой Ёлочке»,

«Санки»,

«Новогодняя пляска»

«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).

Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне;

Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого.

Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон

4 неделя

Музыкально-ритмические движения:

«Новогодняя пляска»,

«Зайчики и лисичка»

«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).

Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания.

Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.

Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.

Музыкально-ритмические движения:

«Новогодняя пляска»,

«Зайчики и лисичка»

«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками)(белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).

Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания.

Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.

Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.

Январь

2 неделя

Пение: Повторение ранее выученных песен.

«Новогодняя пляска»,

«Кулачки», «Разминка»

«Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой); «Разминка» (Е.Макшанцева); «Кулачки» (музыка А. Филиппенко).

Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.

Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: «Марш»

«Марш» (слова А.Шибицкой. музыка Е. Тиличевой)

Упражнять на развитие навыка ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, а не шаркать), умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

3 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений: «Ходим-бегаем»

«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой).

Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера;

Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем»

«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой).

Развивать навыки основных видов движений ходьбы и бега; способствовать повышению эмоционального тонуса.

4 неделя

Пение: «Повторяй за мной»

«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко).

Познакомить с новой музыкальной игрой. Побуждать повторять слова и фразы в песне. Учить петь без крика в умеренном темпе. Развивать певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: «Повторяй за мной»

«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко).

Учить детей передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Образовывать и держать круг. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Ритмично топтать, хлопать, мягко выполнять прыжки.

Февраль

1 неделя

Пение:

«Повторяй за мной»,

«Ходим-бегаем»

«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко); «Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой).

Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно:

Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: «Спокойная пляска»

«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»).

Развивать динамический слух, чувства ритма, координацию движений, слуховое внимание.

2 неделя

Пение: «Спокойная пляска»

«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»).

Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.

Музыкально-ритмические движения:

«Пляска с погремушками»

Пляска с погремушками (белорусская народная мелодия «Бульба»).

Передавать в движениях бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Образовывать и держать круг. Развивать чувство ритма, координацию движений.

3 неделя

Пение: усвоение певческих навыков «Марш»

«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).

Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.

Музыкально-ритмические движения: «Марш»

«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).

Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.

Развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания.

4 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Марш» (Е. Тиличеевой), «Марш» (Т. Сауко);

«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой).

Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

Пение: «Лошадка»

«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).

Познакомить с новым музыкальным произведением.

Побуждать к активному пению. Формировать навыки основных певческих интонаций.

Цикл «Весна»

Март

1 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Лошадка»

«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).

Расширять двигательный опыт детей. Учить выполнять движение высокого шага - прямым галопом.

Воспитывать чувство ритма.

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

«Колыбельная», «Звуки весны».

Учить слушать не только контрастные произведения, но и произведения изобразительного характера.

Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.

2 неделя

Пение: «Научились мы ходить»

«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)

Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.

Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить»

«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)

Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; навыкам освоения простых танцевальных движений; свободно двигаться парами по залу. Продолжать учить образовывать и держать круг.

3 неделя

Пение: «Приседай»

«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).

Формировать навыки основных певческих интонаций. Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.

Музыкально-ритмические движения:

«Приседай». Парная пляска.

«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).

Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Формировать навыки двигаться по залу парами, не теряя партнёра, умение образовывать и держать круг.

4 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений

«Апрель» (музыка П.И. Чайковского).

Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.

Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.

Пение:

«Воробушки»

«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).

Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Апрель

1 неделя

Музыкально-ритмические движения:

«Воробушки и кошка»

«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).

Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Пение:

повторение ранее выученных песен.

«Лошадка» (музыка М.Раухвергера), «Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).

Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми

2 неделя

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений

«Колыбельные», «Марш», «Апрель» (Сборник музыкальных произведений для слушания)

Продолжать учить слушать музыкальные произведения, разного характера. Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.

Пение: разучивание песни «Погуляем мы с тобой»

«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой).

Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь песни без крика, естественным голосом, начинать пение вместе со взрослыми.

3 неделя

Музыкально-ритмические движения:

«Погуляем мы с тобой»

«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой).

Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки.

Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.

Пение: «Топ-хлоп» (на дворе опять весна)

«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).

Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни

4 неделя

Музыкально-ритмические движения:

«Пляска с куклами»

«Пляска с куклами» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).

Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки.

Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.

Пение: Упражнение-марш «Бойцы идут» В.Кикта-В.Татаринов

«Бойцы идут» В.Кикта - В.Татаринов.

Развивать навык основного движения – ходьба под музыку. Учить петь песни без крика, естественным голосом, начинать пение вместе со взрослыми.

Май

1 неделя

Пение: «Топ-хлоп» (на дворе опять весна)

«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).

Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений.

Слушание ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.

Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

2 неделя

Пение:

разучивание слов к произведению «Полька»

«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибицкая)

Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.

Музыкально-ритмические движения: «Полька»

«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибицкая) Учить в танцевальных движениях держать и не терять пару, менять движения со сменой музыки.

Расширять двигательный опыт детей. Доставлять радость в музыкально-игровой деятельности.

3 неделя

Пение:

разучивание слов к произведению «Полька»
«Полька» (Е.Тиличьева – А.Шибицкая)

Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.

Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми

Слушание музыки:

восприятие музыкальных произведений

«Полька» (Е.Тиличьева – А.Шибицкая), «Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Кап-кап» (русская народная мелодия).

Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.

Продолжать учить узнавать знакомые песни.

4 неделя

Музыкально-ритмические движения: Пляска «Приседай»

Пляска «Приседай» (эстонская народная мелодия в обр. А.Роомере).

Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт.

Пение:

повторение ранее выученных музыкальных произведений.

Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.

Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни, напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.

Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

Рабочая программа

психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях консультативного пункта.

Пояснительная записка

Актуальность и перспективность

Предлагаемая программа является психолого-педагогической развивающей программой дополнительного образования и адресована педагогам-психологам, работающим с детьми раннего возраста.

Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях консультативного пункта.

Ранний возраст – это период с года до трех лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. В настоящее время возрастает необходимость создания условий для участия родителей в образовательной деятельности, для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Современные родители, воспитывая детей, всё больше нуждаются в помощи специалистов. Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Именно этим диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации различных форм взаимодействия с семьей.

В раннем возрасте ребенок обладает повышенной внушаемостью, стремится подражать. Ребенок зависим от взрослого, а родители и педагоги – его главные авторитеты. В связи с этим была создана данная развивающая программа, формой образовательной деятельности которой является игровое взаимодействие специалиста с ребенком, с активным участием родителей.

Программа является модифицированной и базируется на методических материалах: «Играй, твори, познай!» В.В. Чапкова, И.Е. Авдеева (М., 2014); «Вишенка» Н.М. Богатко, З.В. Авдеюк. (М., 2010).

Программа изменена с учетом специфики деятельности учреждения, режима и временных параметров осуществления деятельности. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, результатов усвоения содержания программы, порядок упражнений в программе может меняться, усложняться или упрощаться.

Научные, методологические и методические основания программы

Данная программа построена на основе возрастного культурно-исторического подхода развития психики к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка. Основными идеями данного подхода Л.С. Выготского являются:

- психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- о роли взрослого как посредника в психическом развитии ребенка;
- среда является источником развития ребенка.

Кроме того, теоретической базой программы также стали:

- идеи В.В.Давыдова о развитии психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных возрасту ребенка;
- идеи Л.И.Божович о выборе и построении материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Практическая направленность

В данной программе представлены технологии организации психологического сопровождения ребенка раннего возраста в обучении и социальной адаптации при активном включении родителей в образовательный процесс.

Цель и задачи

Цель программы – определение направлений развивающей работы в отношении ребенка раннего возраста в условиях консультативного пункта

Задачи программы

- выявление актуального и ближайшего уровня развития ребенка;
- проектирование психологического сопровождения;
- отслеживание динамики развития ребенка в условиях консультативного пункта;
- проектирование рекомендаций для организации дальнейшего психологического сопровождения ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

Цель развивающих занятий

- стимулирование познавательного, речевого, социального развития. Формирование активной позиции родителей в процессе адаптации детей.

Задачи развивающих занятий

- способствовать усвоению общепринятых способов использования предметов окружающего мира, расширение кругозора.
- развивать крупную и мелкую моторику детей раннего возраста с использованием продуктивно-творческих заданий;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация данных задач осуществляется через: проведение психолого-педагогического обследования детей; проведение развивающей работы с детьми раннего возраста и оказание психолого-педагогической поддержки семье на основе партнерских отношений,

сотрудничества и доверия; стимуляцию потенциальных возможностей ребенка; включение родителей в образовательный процесс и обучение их методам игрового взаимодействия с детьми.

Адресат

Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста от 1,5 до 2 лет и их родителей.

Продолжительность программы

Реализация программы предполагает организацию работы в трех основных направлениях:

- диагностико-аналитическом;
- развивающем;
- проектно-консультативном.

Программа включает 15 развивающих занятий. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарным учебным графиком.

Общая структура занятия

- игровые проблемные ситуации, дидактические и развивающие игры, упражнения;
- динамическая пауза;
- практический этап;
- рефлексивно-оценочный этап.

Требования к результату усвоения программы

При условии успешной реализации программы у ребенка отмечается положительная динамика психического развития, а именно:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании.
- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- развита крупная и мелкая моторика, ребенок может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов;

При условии соблюдения технологии психологического сопровождения ребенка педагог-психолог сможет:

- достоверно определить уровень актуального развития и выявить резервные возможности ребенка;
- разработать рекомендации для организации дальнейшего сопровождения ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в начале и по окончании нормативного срока освоения Программы, через проведение психолого-педагогической диагностики (первичной, итоговой), а также осуществляется в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной (игровые ситуации) и специально организованной деятельности (на занятиях).

Для проведения первичной и итоговой диагностики используется методическое пособие под ред. Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»

Учебный план программы

Цель программы: определение направления развивающей работы в отношении ребенка раннего возраста в условиях консультативного пункта.

Категория воспитанников: дети 1,5-2 лет

Режим занятий: периодичность занятий 1 раз в неделю. Занятия проводятся индивидуально или с группой детей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности с детьми 1-2 лет - не более 10 мин (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Учебно-тематический план занятий по реализации дополнительной образовательной развивающей программы

Занятие № 1 «Давайте поиграем»

Дидактические игры : «Знакомство», «Приветствие», «Кукла Катя в гости к нам пришла».
«Дотронься до», «Мячик катись».

Задачи: Создать положительное отношение к совместной деятельности. Уметь отзываться на свое имя. Узнавать и показывать основные части лица и тела. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом и педагогом. Развивать доверительные отношения с ребенком. Развитие координации движений и чувства ритма. Формирование представлений об основных частях лица и тела.

Занятие № 2 «Вместе весело играть»

Дидактические игры: «Грибочки для белочки»,
Динамическая пауза «Флажок»

Рисование пальчиками

«Ягодки для мишки»

Задачи: Создать положительное отношение к совместной деятельности. Уметь отзываться на свое имя. Уметь пользоваться прищепками. Уметь пользоваться пальчиковыми красками.

Развивать навыки общения. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Расширять представление об окружающем. Развивать двигательные навыки.

Занятие № 3 « Катись колючий ежик»

Дидактические игры: «Найди ежика» ,«Иголки для ежика», «Весёлые пирамидки»

Игровой массаж «Катись колючий ежик»

Задачи: Создать положительное отношение к совместной деятельности. Уметь пользоваться прищепками. Уметь одевать колечки на пирамидку. Развивать зрительное восприятие, внимание. Обогащать пассивный и активный словарный запас. Развивать умение помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Занятие № 4.«Кошка с котятками»

Дидактические игры: «Забавные животные», «Кошка и котята»

Пальчиковая гимнастика «Все котятки мыли лапки»

«Котятки играют», Кошка, котята, такой же.

Задачи: Уметь находить одинаковые картинки. Уметь группировать по цвету.

Развивать зрительное восприятие, внимание.

Развивать умение помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.

Развитие речи и координации движений рук.

Занятие № 5 «Колобок»

Дидактические игры: «Колобки на полянке». «Покати шар»

Театрализация сказки «Колобок»

Лепка «Колобок»

Задачи: Узнавать диких животных. Уметь находить желтый цвет.

Уметь катать шары по горизонтальной и наклонной поверхности.

Расширять представление об окружающем, знакомство со сказкой «Колобок».

Развивать интерес к художественной литературе.

Расширять представление о лесных животных.

Занятие № 6 «Мишка косолапый по лесу идет»

Дидактические игры: «Сделай зайчику ушки», «Накорми волка кашей»

Физминутка «Зайка»

Подвижная игра «Мишка косолапый по лесу идет»

Игра «Прятки»

Задачи:

Узнавать и показывать диких животных.

Уметь собирать шишки в корзину.

Уметь находить спрятанное животное.

Расширять представление о лесных животных.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать зрительное восприятие, внимание.

Воспитывать внимательное отношение к живому.

Развитие координации движений и чувства ритма.

Занятие № 7 «Корзина с овощами»

Дидактические игры: «Едет грузовик», «Есть у нас огород», «Угощаем зайчика»

Лепка «Грузовик везет помидоры»

Задачи: Уметь находить одинаковые игрушки; Иметь представление об особенностях питания животных. Расширять представление об окружающем. Формирование элементарных представлений об овощах. Развитие речи и координации движений рук.

Занятие № 8 «На полянке»

Дидактические игры: «Листочки», «На полянке светит солнышко»

«Соберем листочки»

Подвижная игра «Большие – маленькие»

Задачи: Уметь прилеплять и отлеплять листочки на липучках.

Уметь отщипывать кусочек теста и прилеплять его к листу бумаги.

Развитие навыков лепки. Развивать мелкую моторику рук.

Формировать ориентировку в сенсорных свойствах предметов.

Занятие № 9 «К нам приехала машина»

Дидактические игры: «К нам приехала машина», «Собери целое», «Везет меня машина»

Где спряталась машинка?

Рисование пальчиками «Разноцветные дорожки»

Задачи: Уметь воссоздавать целостное изображение. Уметь строить из кубиков.

Уметь рисовать пальчиками. Расширять представление о транспорте.

Развитие координации движений и чувства ритма.

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками.

Развитие тактильного и зрительного восприятия.

Развитие навыков конструирования.

Занятие № 10 «Вышла курочка гулять»

Дидактические игры: «Покорми петушка», «Вышла курочка гулять»,

«Курочка и цыплятки», «Помоги Курочке найти цыплят», «Зернышки для петушка, курочки и цыплят»

Задачи: Иметь представление о домашних птицах, особенностях их питания.

Уметь находить одинаковые картинки. Формировать представление о домашних птицах.

Воспитывать внимательное отношение к живому. Развивать мелкую моторику рук.

Развивать целенаправленные действия.

Занятие № 11 «А у нас во дворе»

Дидактические игры: «А у нас во дворе», «Игры с животными», «Заборчик для зверушки», «Кто сказал мяу?»

Задачи: Узнавать и показывать домашних животных.

Уметь выбирать из множества предметов только определенные.

Различать домашних животных по их голосам.

Формировать представление о домашних животных.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать внимательное отношение к живому.

Различать и узнавать голоса домашних животных, соотносить их с изображением на картинке.

Занятие № 12 «Мамины помощники»

Дидактические игры: «Развесим платочки», «Посади цветочки»

Подвижная игра «Ленточки платочки»

Рисунок пальчиками «цветочки»

Материал: прищепки, цветочки, платочки, ленточки, платочки, веревка, прищепки, пальчиковые краски

Задачи: Уметь пользоваться прищепками, пальчиковыми красками.

Расширять представление об окружающем. Развивать зрительное восприятие, внимание.

Развитие координации движений и чувства ритма. Развивать умение помогать друг другу, вместе радоваться успехам.

Занятие № 13

Дидактические игры: «Волшебные задания», «Волшебная бутылочка»,

«Построй дорожку из кирпичиков», «Возьми только»

Материал: Машина, кирпичик, Счетные палочки, набор игрушек, машинки, кирпичики цветные.

Задачи: Уметь просовывать предметы в бутылку с узким горлышком. Уметь строить из кубиков. Уметь находить одинаковые игрушки.

Расширять представление об окружающем. Развитие координации движений и чувства ритма. Развивать умение помогать друг другу, вместе радоваться успехам. Развитие навыков конструирования.

Материал: Занятие № 14

Дидактические игры: «Домик для зайчонка», «Домик для зайчонка»

Подвижная игра «Стоп»

Задача: Уметь во время прекратить все движения. Развивать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы

«Чудесная картина»

Задача: Уметь вдавливать в тесто различные предметы.

Развитие навыков конструирования. Развитие мелкой моторики рук.

Материал:

Домик, пластилин, кубики, тесто, различные мелкие предметы.

Занятие № 15

Дидактические игры: «Иголки для ежика», «Катись колючий ёжик», «Пошел ежик в лес гулять»

Материал яблоко, груша, ёжик. Пластилин, счетные палочки, массажные мячики, картинки с фруктами

Задачи:

Узнавать и показывать фрукты. Уметь находить одинаковые фрукты из множества.

Расширять представление об окружающем. Формирование элементарных представлений о фруктах. Воспитывать внимательное отношение к живому. Развитие мелкой моторики.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. Учебно-методическое пособие, - М.: Педагогическое общество России, 2012.
2. Занятия с малышами в детском саду (модель воспитания детей раннего возраста)./Сост. Сборника К. Белая, – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2004.
3. Казьмина Л.В., Колупаева О.Г. Развитие ребенка от года до двух лет. – М., 2014.
4. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех. – СПб., 2008.
5. Новиковская О. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М., 2012.
6. Осечкина Л.И., Чапкова В.В. 20 конспектов познавательных игровых сеансов для детей младшего дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2014. – 176 с.
7. Осечкина Л.И. Партнерство семьи и ДООУ в развитии ребенка: Методич. Пособие для педагогов и родителей. – М., 2012.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., исправленное. и доп. – М.:Мозаика - Синтез, 2012.
9. Павлова С.В., Савинцева Е.А. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста. – М., 2013.
10. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Павлова Я.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления 1-3 года. Для дошкольных образовательных учреждений. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
12. Служба ранней помощи: Справочно-методические материалы по организации Служб ранней помощи / Отв. ред. М.М. Царапенко. – 2011.
13. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб., 2010.
14. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М.: Мозаика – Синтез, 2011.
15. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., 2010.